

La première pierre du campus de l'EDHEA a été posée à Sierre. Le point sur le projet

Ce lundi, La première pierre du chantier de construction du campus de l'Ecole de Design et Haute Ecole d'Art (EDHEA) et de l'Ecole de couture du Valais à Sierre a été posée. Un moment symboliquement chargé pour un projet porteur.

Culture & Loisirs

Education & formation

Sierre (Commune)



Jean-François Albelda
28 avr. 2025, 18:08



Le chef du Département de l'économie et de la formation, Christophe Darbellay et Jean-Paul Felley directeur de l'EDEA lors de la pose de la première pierre du chantier du futur campus.
Louis Dasselborne

D'un bon coup de pelle, Christophe Darbellay, chef du Département de l'économie et de la formation, Pierre Berthod, président de Sierre, Philippe Venetz, architecte cantonal et François Seppey, directeur de la HES-SO Valais-Wallis ont enseveli dans la dalle du futur campus de l'EDHEA et de l'Ecole de couture du Valais une capsule symbolique renfermant les nouvelles du jour publiées par «Le Nouvelliste» et le «Walliser Bote», de la monnaie fraîchement frappée et d'autres objets symboliques marquant le début d'une ère nouvelle pour la formation dans le canton. Car symbolique, le moment l'était fortement tant ce campus était attendu et souhaité.

Attendu et souhaité, c'est peu dire, par le directeur de l'Ecole de design et haute école d'art du Valais Jean-Paul Felley, qui avait fait de la nécessité d'un nouveau bâtiment son cheval de bataille principal à son arrivée en juin 2018. «C'est la concrétisation d'une magnifique aventure et l'ouverture d'un nouveau chapitre dans une histoire qui est tout de même longue de 75 ans», rappelle-t-il.

Un projet à 47 millions de francs



De gauche à droite: François Seppey, directeur de la HES-SO Valais-Wallis, Pierre Berthod, président de Sierre, Christophe Darbellay, chef du Département de l'économie et de la formation et Philippe Venetz, architecte cantonal. @Louis Dasselborne

Président de Sierre, Pierre Berthod s'est réjoui de l'atout que va représenter le campus, son emplacement stratégique près de la gare et au coeur du développement urbanistique de la ville et du projet d'éco-quartier Condémines 20-30. Enthousiasme partagé par Christophe Darbellay, qui précise que «le canton du Valais se développe, il a des potentialités. Jamais dans l'histoire du canton on n'a autant investi qu'actuellement.»

Effectivement, le budget global se monte aujourd'hui à près de 47 millions de francs, soit 12 de plus qu'à l'origine, hausse des coûts de construction oblige. Un projet ambitieux, donc, porté par le bureau genevois CLR architectes SA, en collaboration avec le bureau d'ingénieurs EDMS. «Il existe six autres hautes écoles d'art en Suisse. Quatre en Suisse allemande, Zürich, Bâle, Lucerne et Berne et deux en Suisse romande, la HEAD à Genève, l'ECAL à Renens. Toutes se sont installées dans des bâtiments adaptés à leurs besoins ces 15 dernières années. Nous sommes la dernière haute école d'art à ne pas avoir de lieu adapté et Il était et il est primordial pour l'EDHEA de se doter d'un outil qui lui permette de demeurer concurrentielle», souligne Jean-Paul Felley.

Ouverture à la rentrée 2027



Un bâtiment sur huit niveaux sera érigé au sud-ouest des anciennes halles USEGO de Sierre.
@CLR architectes SA

Le nouveau campus, si les délais de construction sont tenus, devrait ouvrir ses portes pour la rentrée 2027. Des effectifs actuels qui se montent à environ 240 étudiantes et étudiants, la nouvelle EDHEA passera au nombre de 350. «La concurrence est très forte dans la formation en arts aujourd'hui. Nous devons nous distinguer par l'excellence. D'où ce chiffre de 350 qu'il ne faudrait pas dépasser pour garantir une qualité de formation optimale.»

Les spécificités du futur campus



Jean-Paul Felley, directeur de l'EDHEA, heureux de voir débiter le chantier pour lequel il s'est engagé dès son arrivée en fonction en juin 2018. @Louis Dasselborne

Outre l'excellence, Jean-Paul Felley a déjà misé sur le son pour affirmer la spécificité de l'EDHEA. Depuis 2021, elle propose un Bachelor dans cette matière. «C'est la seule formation de Suisse romande en arts sonores inscrite dans un programme Bachelor en Arts visuels», précise le directeur. Un positionnement qui sera conforté dans le nouveau campus par des installations de pointe. «Nous aurons une salle d'écoute dédiée et équipée par un système Stenheim, une entreprise valaisanne qui produit de l'ingénierie acoustique très haut de gamme et aussi des locaux conçus de façon optimale.»

Ouverture au public

Autre point fort, l'ouverture au public. «Créer une école d'art à Sierre, c'est forcément différent d'une école située dans une grande ville comme Genève ou Zurich, où il y a une très grande infrastructure culturelle. Souvent, les écoles d'art sont des milieux protégés et hermétiques. La nouvelle EDHEA sera en bonne partie ouverte au public, avec une grande salle d'exposition de 400 mètres carrés, une grande bibliothèque d'ouvrages d'art et de design de 350 mètres carrés, une salle de projection qui permettra de diffuser des cycles de films d'auteurs...»

Une école dans la cité, pour la cité, donc, que Jean-Paul Felley promet encore comme une oasis de verdure. «Je tiens énormément à ce que l'école soit entourée de verdure. C'est un lieu où étudiants et enseignants passeront énormément de temps. Autant s'y sentir bien.»