

# RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

# Your Challenge à Martigny: un défilé de mode inspiré par l'IA

Un défilé conçu par des apprentis du secteur de la mode explore le futur en faisant appel à l'intelligence artificielle, pour la confronter à une inspiration plus classique. A découvrir dimanche à Martigny.

Martigny (Commune)

Education & formation

Mode



Jean-Yves Gabbud  
04 févr. 2025, 17:00



Le défilé a été préparé par des apprentis du monde de la mode.  
photoval.ch

Mode traditionnelle contre mode inspirée par l'intelligence artificielle (IA). C'est le défi du défilé proposé par l'Ecole de couture dans le cadre du salon [Your challenge](#) qui se déroule cette semaine à martignyexpo.

Les étudiants ont été divisés en deux groupes: l'un a utilisé l'IA, tandis que l'autre groupe n'a pas été autorisé à utiliser d'intrants électroniques et s'est inspiré de magazines. Quant à eux, les vêtements ont été créés de manière classique.

Finalement, cinquante apprentis suisses et dix provenant de France et de Pologne ont concocté une collection internationale inédite.

➔ A LIRE AUSSI: [Kevin Germanier fait forte impression pour son entrée en haute couture à Paris. Retour en images](#)

## Coaché par une figure internationale de la mode

Les jeunes ont été coaché par Hendrik Vermeulen, figure sud-africaine de la mode, qui s'est établi en Valais. Il a apporté son expérience en matière d'expression artistique et d'implication de la narration dans le processus créatif.

**“Je suis convaincu que l'IA jouera un rôle important dans l'avenir de la mode.”**

**HENDRIK VERMEULEN, DESIGNER**

Il commente le challenge: «Je suis convaincu que l'IA jouera un rôle important dans l'avenir de la mode; elle est déjà apparue dans les travaux d'autres designers. Un avenir intégrant l'IA est inévitable.» Il avoue avoir été surpris par les résultats de l'expérience.

➔ A LIRE AUSSI: [Hendrik Vermeulen, figure sud-africaine de la mode, établi en Valais, se raconte](#)

## Des sources d'inspiration différentes

«Il y a différents moyens de trouver des idées», explique Gabriela Schnyder, directrice de l'[Ecole de couture](#) de Sierre. Au départ, il y avait la volonté de montrer la différence du produit final en fonction de la source d'inspiration.

La réalité semble quelque peu différente. «Dans les modèles présentés, on ne voit plus de différence.» Etonnant? Pas vraiment. «Les jeunes ont adapté ce que l'intelligence artificielle proposait.» L'adaptation a notamment été rendue nécessaire par des considérations techniques; tous les modèles imaginés par l'IA n'étaient pas réalisables par des apprentis disposant que de deux semaines pour réaliser leurs créations.

**“Les créateurs adaptent ce qu'ils voient à leur goût, à leur préférence.”**

**GABRIELA SCHNYDER**, DIRECTRICE DE L'ECOLE DE COUTURE

L'autre groupe, celui qui a travaillé de manière plus classique, a procédé de la même façon, en adaptant les modèles qui les a inspiré. «Finalement, les créateurs adaptent ce qu'ils voient à leur goût, à leur préférence», constate la directrice.

## **Crainte face à l'IA**

L'IA n'a pas seulement été à la base des tenues. Elle a aussi été utilisée pour préparer l'expo. «L'IA donne une idée, mais il est rare qu'on la prenne telle quelle. On l'adapte, c'est une aide.» Gabriela Schnyder ne cache pas une légère crainte, en espérant que cette nouvelle technologie ne se traduise pas au final «par une perte de créativité».

Hendrik Vermeulen est aussi critique face à l'intelligence artificielle. «Je n'aime pas que tant d'IA soient formées pour faire de l'art. Je préfère que l'IA s'occupe de mes tâches administratives afin que je puisse avoir plus de temps pour être créatif, concevoir et fabriquer mon art vestimentaire.»

### **Informations pratiques**

Le défilé se déroule à martignyexpo, le dimanche 9 février de 11 h 30 à 12 h 30.